

Schroeder **ARTICIDADE**



TEMPOS DE CRISE

Schroeder Articidade é um projeto curatorial criado para promover a educação dos sentidos e discutir patrimônio, cultura, preservação e o papel da arte em tempos de crise. Estamos procurando propostas de trabalho que tenham como temática **Tempos de crise**, para serem produzidas em formato de lambe-lambe. Serão selecionadas até 10 (dez) propostas, as quais serão digitalizadas e reproduzidas (pela coordenação do projeto) na quantidade de 30 (trinta). No dia **12 de junho**, cada proponente irá colar os seus lambes fazendo uso de grude (será oferecido pela coordenação do projeto) em postes de luz e no muro da Fazenda de Egon da Silva da cidade de Schroeder.

Cada artista ou coletivo de artistas pode enviar quantas propostas quiser. Para os fins deste edital, uma proposta é:

- (1) o design do lambe que se pretende reproduzir e aplicar. Pode ser um desenho, uma ilustração digital, colagem, etc. Pode incluir texto e fotografia. O design deve ser pensado dentro das proporções do papel A4 (vertical ou horizontal).
- (2) um pequeno texto contando sobre a sua proposta (até 150 palavras).
- (3) Um pequeno texto falando sobre quem você é (nome, formação, profissão, etc. até 150 palavras).

Propostas podem incluir também links e/ou outros documentos, como currículo, portfólio e imagens que nos ajudem a entender o que se pretende realizar. **Não é necessário possuir experiência ou já ter participado de exposições.**

Para participar, envie suas propostas para **lemarmo@gmail.com**, ou entregue a proposta impressa na **Casa da Memória** (antiga Prefeitura), em Schroeder, **até 01 de junho de 2021.**

Os curadores selecionarão **até 10 propostas** para compor o programa da exposição de artistas e coletivos que residam nas cidades de Schroeder, Jaraguá do Sul e Guaramirim.

O processo de colagem dos lambes será documentado em foto e vídeo. Essa documentação será exibida em redes sociais e utilizada posteriormente pelos curadores a fim de promover conversas e reflexões. Artistas e coletivos que responderem a essa chamada devem estar cientes e de acordo com isso. A submissão de propostas em resposta a essa chamada implica em concordância com esses termos.

Casos omissos serão resolvidos pela comissão curatorial.

Sobre os curadores:

Alena Marmo é Pós-Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural

e Sociedade (UNIVILLE), Doutora em Artes Visuais (ECA/USP), Mestre em Artes Visuais (UFRGS) e Graduada em Educação Artística (UNIVILLE). Atualmente coordena o curso de Bacharelado em Artes Visuais da Univille, instituição na qual atua há 13 anos como professora e pesquisadora. Diretora Cultural do Museu de Arte Contemporânea Luiz Henrique Schwanke, é artista e atua como curadora independente.

Juliano Jahn é artista, e arquiteto e urbanista, e possui larga experiência no desenvolvimento de propostas de intervenção urbana e na natureza. Atua como artista e arquiteto.

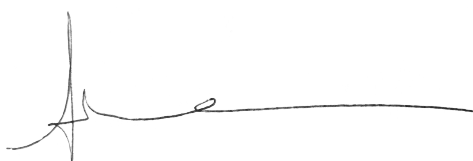
Zé Kielwagen, ou Jefferson Kielwagen, é artista e professor. Tem mestrado em Teoria e História da Arte (UDESC) e MFA em Studio Arts (Michigan State University). Leciona no departamento de artes do Instituto Politécnico Rensselaer em Troy, New York.

RECURSOS:

Acesso ao catálogo desta e de outras edições: <https://bit.ly/33AxcFq>
Para perguntas e outras informações lemarmo@gmail.com.

CRONOGRAMA:

30.05 a 01.06	Período de inscrição das propostas
02.06 a 10.06	Seleção das propostas pela curadoria e reprodução dos lambes
12.06	Colagem dos lambes



Alena Marmo
Produtora Cultural

Schroeder

ARTICIDADE ★ TEMPOS DE CRISE

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome	
Endereço	
Telefone (Whatsapp)	
e-Mail	
Título do trabalho (se houver)	

Projeto viabilizado por meio da Lei de Emergência Cultural
Aldir Blanc (Lei nº 14.017/2020), no município de
Schroeder

LEI ALDIR
BLANC
EM SANTA
CATARINA



PATROCÍNIO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

